

BALADE moto VERNEUIL-en-Halatte du Dimanche 17 mars 2019



La première balade découverte de l'année, c'est Verneuil-en-Halatte, sa forêt et son petit musée : « la mémoire des murs ».

Il faut savoir que Verneuil-en-Halatte, pour les non-habitants du coin, c'est à 49 km à vol d'oiseau de la Tour Eiffel au-dessus de Chantilly. Mais voilà, pour répartir les départs des balades de 2019 aux trois points cardinaux autour de Paris (et oui pour nous, c'est trois : Nord-Ouest à Ableiges, Sud à Saulx-les-Chartreux, Nord-Est à Bussy-Saint-Georges) nous partons de Bussy. Et comme nous n'allons pas en ligne droite et que nous sommes les spécialistes de la boucle, de la circonvolution, des routes qui tournent et retournent pour découvrir des vallons et des forêts dans les plaines agricoles, c'est 133 km qui étaient prévus pour rejoindre notre restaurant du midi à Pontpoint.

Il fait frais, humide, les routes sont grasses, boueuses et très vite les motos sont bien « crottées ». Les vallées de la Marne puis celle de l'Ourcq nous mènent vers le pays de Valois ou nous traversons les forêts de Retz puis de Villers-Cotterêts.

Nous arrivons ensuite sur les hauteurs de Pierrefonds où son château, qui a du inspirer celui de la Belle-au-bois-dormant, nous offre un superbe panorama. Nous en longeons les contreforts dans la ville toujours aussi animée.

La grande traversée de la forêt de Compiègne nous permet d'atteindre Verberie ou nous prenons la première douche de la journée avant d'atteindre le restaurant.

« L' autre temps » nous accueille et le fin repas est apprécié de tous. Nous vous recommandons « l'œuf surprise » en entrée qui a été une vraie surprise gustative...pendant que la pluie sévit au dehors.

Le soleil nous accueille à notre sortie et la courte liaison s'annonce facile mais c'est sans compter sur un ciel noir à l'horizon dans la direction ou nous allons. Arriverons nous avant ou après ? Loupé ! et c'est sous une avalanche de grêlons qui blanchissent la route que nous continuons.



Les radiateurs du Musée Serge Ramon trouvent un nouveau rôle de sèche-gants pendant que la guide nous explique comment l'initiateur de ce lieu avait parcouru France et Navarre (et autres) toute sa vie durant pour prendre les empreintes avec de la plastiline des sigles, représentations, écritures, sculptures, graffiti faits pour la postérité dans les châteaux, églises, prisons, cavernes ou carrières par les prisonniers, militaires ou autres.

De retour à Verneuil, le plâtre coulé dans l'empreinte puis patiné redonnait la réplique exact de la pierre gravée qui nous raconte la vie de leurs auteurs d'où le titre du musée « la mémoire des murs » de la préhistoire à la « dernière grande guerre ». 22 salles aux murs recouverts entièrement de plaques nous permettent d'admirer les œuvres de ces inconnus.

Le temps passe vite et le retour vers l'Est commence par la magnifique forêt d'Halatte puis après la traversée de Chantilly, celle de la forêt éponyme. Les plaines de Seine-et-Marne nous voient arriver au café de Dammartin-en-Goële, terme de cette première balade.

À bientôt sur les routes

Fabrice ☺



Poème de Charles Augier. XVIIe siècle. Château de Selles. Cambrai (Nord).

Texte daté 1334 (mcccxxxIII). Château de Selles. Cambrai (Nord).

Texte XVIIe siècle. Eglise de Chaumont en Vexin (Oise).

Gravure au poignon par un compagnon couvreur. Flèche de la cathédrale d'Amiens (Somme).

Texte du XVIIe siècle. Tour Philippe Auguste. 1er étage, Loches (Indre et Loire).

Des graffiti :



Un grafito :

